

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Raffaello Santi, gen. Raffael (zugeschrieben): Sgraffito. Florenz, Piazza d. Croce		Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck	12,4x25,2	B.E.293, DAKO 1946/1001-68 a-c (auf Rückseite)
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	15662	Seminarstempel Version 5	10,6x25,2	Brogi, Nr. 6300, Ersatz für NF. 304, Karton
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitte der Figuren aus der Schule von Athen (zwei Abbildungen). Mailand, Ambrosiana	23257 u. 23258	Seminarstempel Version 5	jeweils 17,9x12,2	NF. 317 u. 318, Foto-Stelle 60102 u. 60103
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitte der Figuren aus der Schule von Athen (zwei Abbildungen). Mailand, Ambrosiana	23259 u. 23260	Seminarstempel Version 5	17,7x12,8 ; 17,8x12,9	NF. 320 u. 319, Foto-Stelle 60105 u. 60104
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer Figur mit Buch und Kopfstudien. Mailand, Ambrosiana	23261	Seminarstempel Version 5	17,4x12,9	NF. 321, Foto-Stelle 60106
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt der Figuren aus der Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23262	Seminarstempel Version 5	12,9x16,6	NF. 322, Foto-Stelle 60107
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt der Figuren aus der Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	15662	Seminarstempel Version 5	19,9x24,9	NF. 322
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitte der Figuren aus der Schule von Athen (zwei Abbildungen). Mailand, Ambrosiana	23263 u. 23264	Seminarstempel Version 5	18,2x13; 18,3x12,7	NF. 323 u. 324, Foto-Stelle 60109
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitte der Figuren aus der Schule von Athen (zwei Abbildungen). Mailand, Ambrosiana	23265 u. 23267	Seminarstempel Version 5	18,2x13; 17,5x12,8	NF. 325 u. 326, Foto-Stelle 60110 u. 60111
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt der Figuren aus der Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23268	Seminarstempel Version 5	17,4x12,9	NF. 327, Foto-Stelle 60112

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt der Figuren aus der Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23269	Seminarstempel Version 5	12,6x15,9	NF. 328, Foto-Stelle 60113
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt einer liegenden Figur aus der Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23270	Seminarstempel Version 5	13,1x16,6	NF. 329, Foto-Stelle 60114
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt einer liegenden Figur aus der Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	15662	Seminarstempel Version 5	19,8x25	NF. 329
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt der Figuren aus der Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23271	Seminarstempel Version 5	13,1x16,7	NF. 330, Foto-Stelle 60115
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt einer Figurengruppe zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23272	Seminarstempel Version 5	12,6x16	NF. 331, Foto-Stelle 60116
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt einer Figurengruppe zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23273	Seminarstempel Version 5	12,7x16,5	NF. 332, Foto-Stelle 60117
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt einer stehenden Figurengruppe zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23274	Seminarstempel Version 5	12,8x16,4	NF. 333, Foto-Stelle 60118
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt einer Figurengruppe zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23275	Seminarstempel Version 5	13,1x16,2	NF. 334, Foto-Stelle 60119
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt einer Figurengruppe zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23276	Seminarstempel Version 5	13,2x16,2	NF. 335, Foto-Stelle 60120
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt zweier Figuren zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23277	Seminarstempel Version 5	13,1x16,3	NF. 336, Foto-Stelle 60121
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt zweier	23278	Seminarstempel Version 5	13,2x16,5	NF. 337, Foto-Stelle 60122

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Figuren zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt zweier Figuren zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23279	Seminarstempel Version 5	13,2x16,5	NF. 338, Foto-Stelle 60226
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopf- und Beinausschnitte aus der Schule von Athen (zwei Abbildungen). Mailand, Ambrosiana	23280 u. 23281	Seminarstempel Version 5	17,7x13,2 ; 17,2x13,2	NF. 339 u. 340, Foto-Stelle 60225 u. 60224
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitte aus der Schule von Athen (zwei Abbildungen). Mailand, Ambrosiana	23282 u. 23283	Seminarstempel Version 5	13,5x12,6 ; 16,3x13	NF. 341 u. 343, Foto-Stelle n.g.
Raffaello Santi, gen. Raffael: Profil- und <i>en face</i> -Zeichnung eines männlichen Kopfes mit Aktfigur; Studie zu Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). Lille, Musée Wicar	23284 u. 23285	Seminarstempel Version 5	10,6x14,5 ; 11,2x14,2	NF. 345 u. 346, Foto-Stelle 60223 u. 60217
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen zu Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). Lille, Musée Wicar	23286 u. 23287	Seminarstempel Version 5	11,5x13,2 ; 16,1x11	NF. 347 u. 348, Foto-Stelle 60218 u. 60219
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopfzeichnung zu Madonna mit Kind; Kinderstudie (zwei Abbildungen). London, British Museum	23288 u. 23289	Seminarstempel Version 5	15,1x11,2 ; 16,5x11,7	NF. 349 u. 350, Foto-Stelle 60220 u. 60221
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kinderstudie; Kinderstudie mit Madonna (zwei Abbildungen). Lille, Musée Wicar	23290 u. 23291	Seminarstempel Version 5	17,3x12,3 ; 12,4x13,5	NF. 351 u. 352, Foto-Stelle n.g. u. 60211
Raffaello Santi, gen. Raffael: Weibliche Akt- und Kinderstudien (zwei Abbildungen). Lille, Musée Wicar; Basel, Sammlung von Hirsch	23292 u. 23293	Seminarstempel Version 5	15,3x11; 11,4x13	NF. 353 u. 354, Foto-Stelle 60212 u. 60213
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines weiblichen Akts, eines	7856	Seminarstempel Version 5	12,3x15,5	M. (7/Z?). 15500, F.R.Z. 354

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

kindlichen Kopfes und Kinderstudie. Basel, Sammlung von Hirsch				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines Kindes; Zeichnung von Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). Haag, Sammlung Koenigs; Florenz, Uffizien	23294 u. 23295	Seminarstempel Version 5	12,2x10,4 ; 18x13,1	NF. 355 u. 356, Foto-Stelle 60214 u. 60215
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer weiblichen Figur. Florenz, Uffizien	14938	Seminarstempel Version 5	8,5x7,7	Karton zur "Libreria dello Stato – Roma" auf Rückseite
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zur Heiligen Familie.	14939	Seminarstempel Version 5	16x12,2	F.R.Z., 356
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung der Madonna mit Kind. Florenz, Uffizien	14940	Seminarstempel Version 5	15,8x10,6	Brogi, Nr. 1560
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer sitzenden Frau mit Kind. Florenz, Uffizien	14941	Seminarstempel Version 5	22x16,6	
Raffaello Santi, gen. Raffael (?): Profilbildnis eines Mädchens, Zeichnung. Florenz, Uffizien	14942	Seminarstempel Version 5	25,3x16,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Studie zu Madonna Franz' I. Florenz, Uffizien	14943	Seminarstempel Version 5	33,8x21,1	NF. 377
Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). Cambridge, Fitzwilliam Museum; Florenz, Uffizien	23296 u. 23297	Seminarstempel Version 5	16,4x13,2 ; 17,8x12,9	NF. 357 u. 358, Foto-Stelle 60216 u. 60205
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kind-, Madonna- und Armstudien. Wien, Albertina	23300	Seminarstempel Version 5	13,1x17	NF. 359, Foto-Stelle o. A.
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer Frau mit Kind und zwei männlicher Figuren; Zeichnung zur Anbetung der Hirten (zwei Abbildungen). Wien, Albertina; Oxford, Ashmolean Museum	23298 u. 23299	Seminarstempel Version 5	18x13,2; 18x12,4	NF. 360 u. 361, Foto-Stelle 60207 u. 60208

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Raffaello Santi, gen. Raffael: Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). London, British Museum	23301 u. 23302	Seminarstempel Version 5	17,4x13,2 ; 16,1x13,1	NF. 362 u. 363, Foto-Stelle 60209 u. 60210
Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). Lille, Musée Wicar	23304 u. 23303	Seminarstempel Version 5	17,9x12,2 ; 17,9x11,9	NF. 364 u. 365, Foto-Stelle 60204 u. 60203
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer lesenden Madonna mit Kind; Detailzeichnung eines Kinderkopfes (zwei Abbildungen). Wien, Albertina; Hamburg, Kunsthalle	23305 u. 23306	Seminarstempel Version 5	16,9x13,2 ; 16,7x13,2	NF. 366 u. 367, Foto-Stelle 60202 u. 60201
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Madonna mit Kind und Armstudie. Frankfurt, Städelsches Institut	23307	Seminarstempel Version 5	12,5x18	NF. 368, Foto-Stelle 60200
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen zu Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). Chatsworth, Duke of Devonshire; London, British Museum	23308 u. 23309	Seminarstempel Version 5	18x10,3; 18x12,5	NF. 369 u. 370, Foto-Stelle 60199 u. 60193
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen zu Madonna mit Kind, Engel und Heiligem (zwei Abbildungen). Florenz, Uffizien; London, Capt. Colville	23310 u. 23311	Seminarstempel Version 5	13,7x13,2 ; 17,4x12,5	NF. 371 u. 372, Foto-Stelle 60194 u. 60195
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Madonna mit Kind und einer weiteren Figur auf Knien; Zeichnung zweier Kinder (zwei Abbildungen). Windsor, Castle; Berlin, Kupferstichkabinett	23312 u. 23313	Seminarstempel Version 5	17,9x12,6 ; 13,3x13,1	NF. 373 u. 374, Foto-Stelle 60196 u. 60197
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen einer Frau mit Kind (zwei Abbildungen). Chatsworth, Duke of Devonshire; Oxford, Ashmolean Museum	23314 u. 23315	Seminarstempel Version 5	18x12,9; 16,4x13,1	NF. 375 u. 376, Foto-Stelle 60157 u. 60198

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Madonna mit Kind und Gewandstudie; Zeichnung eines Kindes (zwei Abbildungen). Florenz, Uffizien	23316 u. 23317	Seminarstempel Version 5	18,3x11,3 ; 17,2x13	NF. 377 u. 378, Foto-Stelle 60156 u. 60155
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildniszeichnung einer Frau; Zeichnung (zwei Abbildungen). Lille, Musée Wicar; Oxford, Ashmolean Museum	23318 u. 23319	Seminarstempel Version 5	17,9x12,9 ; 18,3x12,5	NF. 379 u. 380, Foto-Stelle 60154 u. 60153
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer Himmelsszene (Mariä Himmelfahrt?). Stockholm, Museum	23320	Seminarstempel Version 5	12,7x17,6	NF. 381, Foto-Stelle 60152
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen zur Marienkrönung (?) (zwei Abbildungen). Bayonne (Montpellier?), Museum Bonnat	23321 u. 23322	Seminarstempel Version 5	16x12,9; 16,2x12,9	NF. 382 u. 383, Foto-Stelle 60151 u. 60150
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zur Marienkrönung und Gewanddetail (zwei Abbildungen). Oxford, Ashmolean Museum; Florenz, Uffizien	23323 u. 23324	Seminarstempel Version 5	15,9x13; 11,7x11,3	NF. 384 u. 385, Foto-Stelle 64979 u. 60149
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer männlichen Figur und herabfliegendem Engel; Zeichnung zu Christi Himmelfahrt (zwei Abbildungen). Oxford, Ashmolean Museum; Bayonne, Musée Bonnat	23325 u. 23326	Seminarstempel Version 5	15,2x12,9 ; 18,2x12,2	NF. 386 u. 387, Foto-Stelle 60148 u. 60147
Raffaello Santi, gen. Raffael: Federzeichnung zur Himmelfahrt Christi. Bayonne, Musée Bonnat	7860	Seminarstempel Version 5	16,3x11,5	NF. 387, M 165630
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines Engels und männlichen Figuren. Oxford, Ashmolean Museum	23329	Seminarstempel Version 5	12,8x15,7	NF. 388, Foto-Stelle 60146
Raffaello Santi, gen. Raffael: Figurenstudie; Studie zu einem sitzenden,	23327 u. 23328	Seminarstempel Version 5	17,5x12,8 ; 17,4x12,9	NF. 389 u. 390, Foto-Stelle 60145 u. 60144

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

männlichen Rückenakt (zwei Abbildungen). Oxford, Ashmolean Museum				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktzeichnung eines liegenden, bewaffneten Mannes. Oxford, Ashmolean Museum	23330	Seminarstempel Version 5	11x18,3	NF. 391, Foto-Stelle 60143
Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktzeichnung zweier sich mit einem Schild schützenden Männer; Aktzeichnung eines Mannes mit Waffe (zwei Abbildungen). Windsor, Castle	23331	Seminarstempel Version 5	16x13,2; 16,3x13,2	NF. 392 u. 393, Foto-Stelle 60142 u. 60141
Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktzeichnung liegender Männer mit Schild; Aktzeichnung eines sitzenden Mannes (zwei Abbildungen). Chatsworth, Duke of Devonshire; London, British Museum	23332 u. 23333	Seminarstempel Version 5	12,7x18; 13,1x13,7	NF. 394 u. 395, Foto-Stelle 60140 u. 60139
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen stehender Männer in Gewand (zwei Abbildungen). Lockinge, Sammlung T. Loyd; Paris, Louvre	23338 u. 23339	Seminarstempel Version 5	18,2x11,6 ; 18,2x12,7	NF. 271 u. 272, Foto-Stelle 59943 u. 59944
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zur Disputa. Wien, Albertina	23340	Seminarstempel Version 5	13x18,1	NF. 273, Foto-Stelle 59945
Raffaello Santi, gen. Raffael: Gewandstudien (zwei Abbildungen). Oxford	23341 u. 23342	Seminarstempel Version 5	18,2x11,8 ; 18,2x11,4	NF. 274 u. 275, Foto-Stelle 59946 u. 59947
Raffaello Santi, gen. Raffael: Gesicht-, Buch- und Körperstudien; Schriftliche Notizen (zwei Abbildungen). Oxford	23343 u. 23344	Seminarstempel Version 5	17,3x12,6 ; 17,8x12,9	NF. 276 u. 277, Foto-Stelle 59949 u. 59951
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopfstudien; Schriftliche Notizen (zwei Abbildungen). Oxford	23345 u. 23346	Seminarstempel Version 5	17,2x12,2 ; 17,7x13	NF. 278 u. 279, Foto-Stelle 59948 u. 59950
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zweier Figuren mit handschriftlichen Notizen;	23347 u. 23348	Seminarstempel Version 5	18,2x10,9 ; 18,2x10,9	NF. 280 u. 281, Foto-Stelle 59952 u. 59953

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Gewandzeichnung (zwei Abbildungen). Oxford				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Hand- und Kopfstudien. Paris, Louvre	23349	Seminarstempel Version 5	18,2x12	NF. 282, Foto-Stelle 59954
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung dreier Figuren mit handschriftlichen Notizen; Zeichnung einer sitzenden Figur im Gewand (zwei Abbildungen). Wien, Albertina; München, Graphische Sammlung	23350 u. 23351	Seminarstempel Version 5	17,3x13; 18,1x11,7	NF. 283 u. 284, Foto-Stelle 59955 u. 59956
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines knienden Mannes mit gefalteten Händen. München, Graphische Sammlung	23352	Seminarstempel Version 5	18,2x11,7	NF. 285, Foto-Stelle 59957
Raffaello Santi, gen. Raffael: Fußzeichnung mit Figurenstudie und handschriftlichen Notizen. London, British Museum	23353	Seminarstempel Version 5	12,5x18,2	NF. 286, Foto-Stelle 59958
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer Figur in Gewand mit Handdetail und handschriftlichen Notizen; Kopf- und Armstudien (zwei Abbildungen). Montpellier	23354 u. 23355	Seminarstempel Version 5	18,1x11,6 ; 18,2x11,8	NF. 287 u. 288, Foto-Stelle 59959 u. 59960
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer sitzenden Figur. Mailand, Ambrosiana	23358	Seminarstempel Version 5	18,2x11,4	NF. 291, Foto-Stelle 59963
Raffaello Santi, gen. Raffael: Figurenzeichnung mit handschriftlichen Notizen. Mailand, Ambrosiana	23359	Seminarstempel Version 5	13x18,2	NF. 292, Foto-Stelle 59964
Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktzeichnungen sitzender Figuren mit Beindetail (zwei Abbildungen). Florenz, Uffizien	23360 u. 23361	Seminarstempel Version 5	18,2x10,4 ; 18,2x11,4	NF. 293 u. 294, Foto-Stelle 59965 u. 59966
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung sitzender Männer im Gewand mit weiteren	23362 u. 23363	Seminarstempel Version 5	18,2x10,1 ; 18,2x12,3	NF. 295 u. 296, Foto-Stelle 59967 u. 59968



Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Figuren (zwei Abbildungen). Florenz, Uffizien; Oxford				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Engelzeichnungen mit Kopf- und Armstudien (zwei Abbildungen). London, British Museum	23364 u. 23365	Seminarstempel Version 5	12,9x17,4 ; 12,9x16,7	NF. 297 u. 298, Foto-Stelle 60087 u. 60088
Raffaello Santi, gen. Raffael: Gewandzeichnung mit erhobenem Arm; Figurenzeichnung (zwei Abbildungen). Oxford	23366 u. 23367	Seminarstempel Version 5	18x12,5; 18,3x12,4	NF. 300 u. 299, Foto-Stelle 60089 u. 60090
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer Figur mit Engeln; Aktzeichnung eines bewaffneten Mannes mit Engel auf einem Podest (zwei Abbildungen). Budapest, Nationalmuseum	23368 u. 23369	Seminarstempel Version 5	17,6x13; 17,1x13,1	NF. 301 u. 302, Foto-Stelle 60092 u. 60091
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildniszeichnung eines Mannes; Zeichnung eines zeichnenden Mannes mit Modell und weiteren Figuren (zwei Abbildungen). Paris, Louvre; Wien, Albertina	23370 u. 23371	Seminarstempel Version 5	12,1x12,7 ; 12,9x17	NF. 303 u. 305, Foto-Stelle 60093 u. 60094
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines liegenden Mannes mit Oberkörper- und Beindetails; Zeichnung zweier Männer in Gewand mit Fuß- und Handdetails sowie zwei Köpfen (zwei Abbildungen). Frankfurt am Main, Städelsches Institut; Oxford	23372 u. 23373	Seminarstempel Version 5	12,9x14,9 ; 18,2x12,4	NF. 306 u. 307, Foto-Stelle 60095 u. 60096
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines Mannes in Rüstung und weitere Figuren; Aktzeichnung kämpfender Männer (zwei Abbildungen). Oxford	23251 u. 23252	Seminarstempel Version 5	18,2x12,7 ; 17,9x13,2	NF. 308 u. 309, Foto-Stelle 60097 u. 60098
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung dreier Figuren. Frankfurt am Main, Städelsches Institut	23253	Seminarstempel Version 5	18,2x11,6	NF. 310, Foto-Stelle 60099

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Raffaello Santi, gen. Raffael: Figurenzeichnungen (zwei Abbildungen). Oxford	23254 u. 23255	Seminarstempel Version 5	12,9x16,6 ; 12,9x16,7	NF. 311 u. 312, Foto-Stelle 60101 u. 60100
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	23256	Seminarstempel Version 5	8,7x24,1	NF. 313-316, Foto- Stelle 62034
Raffaello Santi, gen. Raffael: Detail zur Schule von Athen. Mailand, Ambrosiana	15662	Seminarstempel Version 5	19,8x25	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktzeichnung zweier Männer mit Reh. Bayonne, Musée Bonnat	7854	Seminarstempel Version 5	16,5x10,8	M 165632
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung des Apostelkopfes aus der Transfiguration.	23695	Seminarstempel Version 5	17,8x13,1	NF. 343?, Foto- Stelle 80146
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines Heiligen mit Buch. Bayonne, Musée Bonnat	7855	Seminarstempel Version 5	16,5x7	M 165629
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von zwei Frauen und einem Mann mit Blumenkörben. Bayonne, Musée Bonnat	7859	Seminarstempel Version 5	14,9x11,4	M 165631
Raffaello Santi, gen. Raffael: Studie zur Messe von Bolsena. Oxford, Taylor Institution	23645	Seminarstempel Version 5	13,1x17,9	Aus: Hofmann: Rapahel als Architekt. Leipzig 1909, Bd. II, Taf. 27, Foto-Stelle 80096
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zur Begegnung Leos und Attilas. London, British Museum		Seminarstempel Version 5	11,1x15,9	F.R.Z. IX. 405
Raffaello Santi, gen. Raffael: Entwurf zu Moses, der Wasser aus dem Felsen schlägt. Florenz, Uffizien	14945	Seminarstempel Version 5	21,9x31,7	F.R.Z. IX. 464 Tf. 64, Brogi, Nr. 1563
Raffaello Santi, gen. Raffael: Studie zum Stephanus der Disputa im Vatikan. Florenz, Uffizien	14949	Seminarstempel Version 5	32,9x20,2	NF. 295, Brogi, Nr. 1421
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zu Madonna mit dem Fisch. Florenz, Uffizien	14950	Seminarstempel Version 5	26,8x25,3	NF. 371, Brogi, Nr. 1557

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael IX: Zeichnungen NF. 271-395 u.a. - Kasten 6921

Raffaello Santi, gen. Raffael: Entwurf zur Anbetung des Goldenen Kalbes. Florenz, Uffizien	14952	Seminarstempel Version 5	24x35,8	F.R.Z. IX. 466 Tf. 66
Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung mit figürlichen und architektonischen Elementen. Florenz, Uffizien	14954	Seminarstempel Version 5	22,4x23,6	
Heft über vier Seiten zu „Raffael als Zeichner“, verfasst von Oskar Fischel.		Seminarstempel Version 3 und 5	je Blatt 36x26,5	
Heft über vier Seiten zu „Raffael als Madonnenmaler“, in: Das Museum, verfasst von Carl Neumann.		Seminarstempel Version 5	je Blatt 35,8x26,5	Hrsg. Wilhelm Spemann, Stuttgart; Redaktion Dr. R. Graul und Dr R. Stettiner, Berlin; Druck von W. Büxenstein, Berlin; Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart